

В Минобрнауки РФ окончательно разъяснили, каким образом советский комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) реализуется в современной школе. Детей ожидает новая сетка нормативов. В списке испытаний такие категории, как бег, прыжки, плавание, стрельба и даже турпоход. По замыслу авторов проекта, вся страна массово начнет активно бегать и прыгать уже к 2017 году. «Нормы затронут не только школьников, но и трудовые коллективы», - подчеркнули в ведомстве.

Идея возрождения советского комплекса ГТО в современных условиях принадлежит президенту РФ Владимиру Владимировичу Путину. Соответствующее поручение он дал весной текущего года. Ответственные ведомства приступили к работе и недавно разъяснили заинтересованной публике, как планируется реализовать прообраз советской системы.

Как рассказали в Минобрнауки РФ, для начала страну поделят на возрастные категории. Каждой из них уже присвоили нескучные названия.

Ступени Комплекса

- ✓ «Играй и двигайся» (6-8 лет)
- ✓ «Стартуют все» (9-10 лет)
- ✓ «Смелые и ловкие» (11-12 лет)
- ✓ «Олимпийские надежды» (13-15 лет)
- ✓ «Сила и грация» (16-17 лет)
- ✓ «Физическое совершенство» (18-29 лет)
- ✓ «Радость в движении» (30-39 лет)
- ✓ «Здоровое долголетие» (40-55 лет и старше)

ГТО на старте

С первого сентября 2014 года Мордовия в числе 12 регионов и областей России вошла в проект внедрения Всероссийского спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В нашей школе активно внедряется этот комплекс в жизнь. Сдавать нормы ГТО обязаны все учащиеся школы, начиная с 1-го класса. К сдаче нормативов допускаются учащиеся, которые по состоянию здоровья относятся к подготовительной и специальной медицинской группе. Естественно, они будут сдавать нормы, которые им порекомендует медицинский работник.

В данное время все учащиеся школы информированы обо всех деталях сдачи норм ГТО.

Наши учащиеся приняли активное участие в муниципальном фестивале ГТО и добились хороших успехов. Первое место в личном зачете в троеборье заняла ученица 10-го класса Бобылёва Ирина. К сожалению, немного очков не хватило у команды юношей и девушек 1997-98г.г. рождения до призового места. Зато учащиеся 1999-2001 годов рождения заняли третье место в этом фестивале. Аналогичное личное призовое место у Сурдяевой Екатерины, ученицы 8 «А» класса.

Это наши первые успехи. Надеемся, что многие наши ученики в ходе сдачи норм ГТО покажут высокие результаты.

Силантьева Т.И.

Самые ловкие, сильные, смелые!

В соответствии с планом работы школы, а также в целях совершенствования физического воспитания, развития физической культуры и спорта в МБОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа №4» организовано проводится «Спортивная суббота».

В сентябре в рамках «Спортивной субботы» среди учащихся 2 «Б» и 3 «Б» классов прошли соревнования «Самые ловкие, сильные, смелые». Принимали участие 3 команды – «Солнышко», «Сказка» и «Ласточка». Спортивные команды уверенно вели себя в конкурсах «Эстафетная палочка», «Кенгуру», «Каракавица», «Туннель» и другие. Долго и упорно боролись сильнейшие.

Спортивное мероприятие помогло сплотиться ребятам в дружный, дисциплинированный коллектив. В ходе соревнования проявились навыки активности, смелости, находчивости, выносливости. В завершении эстафет команды оказались на равных - победила ДРУЖБА. Дети получили заряд бодрости, который сохранится до следующего спортивного мероприятия.

Губанова Л.В., Кузьмина И.И.



Поездка в Казань

Для нас это была уже не первая поездка с классом по различным городам нашей бескрайней Родины. Чем дальше мы выезжаем, тем больше узнаем друг о друге, об истории и традициях разных народов нашей страны. Сначала Саранск, затем Темников, Пенза, даже Нижний Новгород, ну а сейчас - Казань. Вот это да! Вдохновили нас на эту поездку классные руководители 11 и 9 «Б» классов Честнова С.Н. и Водякова Н.А..

За девять часов пути автобус стал для нас «домом на колесах», где мы весело проводили время: смотрели кино, слушали музыку, играли в игры. С большим нетерпением ждали прибытия в Казань. До места мы добрались ночью. Когда рассвело, этот город оказался удивительно чистым и красивым. Хотя и был пасмурный день, и все же прелести столицы предстали перед нашими глазами во всей красе: многочисленные здания старинной постройки, современный кукольный театр, великолепный гостиничный центр с кинотеатром и огромные супермаркеты.

Первое, что мы сделали, этоправились в Казанский Кремль. С первых минут наш экскурсовод познакомила нас с историей Кремля, провела по всей огромной территории этого исторического памятника. Нам разрешили посетить Мечеть, где строго нужно придерживаться традиций местного населения. Этот огромный храм удивил нас своей красотой, изяществом, богатством, все сделано из золота и настоящих витражей. Мы прошли высоко на балкон, и у нас захватило дух от этой красоты. По пути нам встретилась

башня, где, по преданиям, жила красавица Сиюмбике, невеста местного хана. В течение нескольких столетий башня постепенно наклонялась и была на грани падения, но современные технологии нашли причину падения башни и устранили её.

Затем мы посетили православный храм, такой родной и ничуть не уступающий красотой мусульманскому храму.

Наконец прибыли в аквапарк. Здесь все шло четко, как по расписанию, никаких задержек не допускалось. Мы попали в мир водного царства, где были русалки, пираты, сказочный корабль в центре водной стихии, водные горки, реки Амазонка и Медленная, джакузи с выходом на балкон(на улице минус четыре градуса, а мы плаваем!), огромные волны накатывались на нас в аттракционе «Штормовое предупреждение». Всё это захватывало дух и поднимало настроение, хотелось побывать в каждом уголке этой водной стихии. Четыре часа в аквапарке пролетели незаметно.

Ну вот и пришла пора ехать домой. С морем впечатлений мы сели в автобус и отправились домой.

Ещё раз хотим поблагодарить наших руководителей за эту увлекательную поездку. Благодаря их хлопотам мы побывали ещё в одном красивом уголке нашей Родины и соприкоснулись с культурой и бытом народа, близкого нам по духу.

Григорьева А.



Почему нужно беречь книгу?

Книги надо беречь, они дают нам много знаний.

С помощью книг мы попадаем в другой мир – мир фантазии, интриг, знаний, смеха, добра или зла. Порой она открывает нам то, о чем мы не знаем или даже не подозреваем: тайны океана и космоса, строение растений или мельчайшей клетки...

Существует множество книг: учебники, справочники, художественная литература. Есть древние книги, которые были найдены археологами. Такие тома обладают исторической ценностью.

Книга – это источник знаний. Из них мы узнаем много интересного и поучительного. Их нужно беречь, ведь они представляют собой огромный труд, созданный веками.

Александр Сергеевич Пушкин говорил: «Чтение – вот лучшее учение». И я с ним согласна, ведь книги развивают нашу речь, с их помощью мы узнаем много нового, находим ответы на непонятные вопросы.

«Хорошая книга, да чтец плох», - гласит русская пословица. Она заставляет задуматься о том, что если человек читает книгу и не понимает, о чем она, дело не в книге, а в нем самом, в его знаниях, которые помогают понять книгу

В русском языке существуют загадки о книге. Вот одна из них:

Сама не человек,

А говорить умеет.

Книги полезны и необходимы людям. Их нужно беречь, чтобы большее количество людей смогло ими воспользоваться. И поэтому я отношусь к книгам с уважением.

Аллянова А.

Ксюша

В прошлом году на День рождения мне подарили котенка. Я назвала крохотулю Ксюшей. Мама привезла ее с деревни совсем маленькой. Теперь она подросла и превратилась в привлекательную кошку. Ксюшенька - персидская кошка. Она очень пушистая, как будто нарядилась в маленькую шубку. Как и все кошки, Ксюша умная, хитрая и очень красивая. Ее глаза напоминают нежно – голубоватое небо, а хвостик как роскошный писец.

У Ксюши свой характер. Она любит встречать меня после школы, радуется, ласкается, трется о мои колени, мурлычет. На улицу ее мы не отпускаем после того, как ее чуть не загрыз огромный пес. Но кошка наша не слишком переживает, она довольно ленивая особа.

Ксюшу любит не только вся семья, но и соседи, друзья. Она нравится всем гостям за свою ласку, красоту и доброту.

Палаева О.



Дни недели разговаривают между собой

Встретились дни недели в календаре и разговорились.

- Раньше неделя называлась «седмица», - сказал Календарь.

- А вот меня назвали словом «Воскресенье», день отдыха,- пробубнило

Воскресенье.

- День, который идет за ней,- понедельник, то есть «после недели», -

проговорил Понедельник.

- Потом идет второй день недели - попросту я,- вставил Вторник.

- Затем наступает середина недели. Раньше этот день называли тритийник, -

заворчала Среда.

- Четверг- четвертый день недели, пятница- пятый!- закричали Четверг с

Пятницей.

- Слова « суббота»- день покоя,- прошептала Суббота.

- Воскресенье названо в честь Воскресенья Иисусу Христа! – важно подвел

итог Воскресенье. - Со временем названия седмица исчезло, и слово получило

новое значение.

Ребята, а вы это знали?



О картине Рембрандта

Так случилось, что мы с мамой живем вдвоем... Да, у нас такая маленькая семья... Не разберешь этих взрослых и их проблемы... Однако я очень люблю свою мамочку и не хочу ее расстраивать по пустякам, но не всегда мне это удается.

Этим летом я никуда не выезжал из родного Ковылкино. Днем был в школьном лагере, вечером гулял во дворе дома или смотрел телевизор. Однажды мой друг Илья позвал меня на лесное озеро. Не отпросившись у мамы, я задержался до темноты. Что тут было! Мама в отчаянье назвала блудным сыном, когда я вернулся домой. Я не понял значение этого выражения. Тогда мама сказала мне, есть такой библейский сюжет, и что я сам должен понять смысл сказанных ею слов... Я не обиделся на сказанные слова: она была на меня сердита за мое долгое отсутствие...

На следующий день шел дождь, поэтому от нечего делать я включил компьютер и набрал: «Возвращение Блудного сына»... На мониторе появилась фотография старинной картины, на которой я увидел фигуры людей на темном фоне... Час пролетел незаметно... Я вглядывался в детали этого полотна, посмотрел презентацию об Эрмитаже, в котором хранится эта бесценная картина.

Оказывается, «Возвращение Блудного сына» – это последняя крупная картина Рембрандта, его лебединая песня. Он создал ее, не оправившись от постигших его тяжелых потерь смерти сына и любимой женщины. Естественно, что тема родительского горя была ему близка. Художник выбрал тему из Евангелия. В одной из притч говорится о сыне, покинувшем кров отца ради веселой и беззаботной жизни. Перетерпев ряд невзгод, юноша вернулся в отчий дом. Старик отец, забыв свои несчастья и одиночество, радостно кидается ему на встречу. Рембрандт изображает отца старым, слабым, полуслепым. Он стремится увидеть сына, но не может. Лицо его полно страдания и радости. Руки бережно и любовно ощупывают, бережно притягивая к себе коленапреклоненного мужчину. Вид последнего особенно жалок: голова покрыта коростой, пораженные ноги загрубели и опухли, одежда лохмотьями падает с плеч. Его лицо почти не видно. Он весь замер у ног отца, отдаваясь ощущению ласки. При свидании отца и сына присутствуют свидетели, однако они настолько второстепенны, что мало останавливают внимания. Искусствоведы пишут, что этой картиной Рембрандт дает свой последний урок любви к человеку, понимания его и прощения его слабостей...

Вечером я рассказал своей мамочке все, что узнал. Она похвалила меня за то, что я сам нашел ответ на свой вопрос. Я рассказал маме все, что узнал из Интернета. В центре Санкт - Петербурга, на левом берегу реки Невы, находится Эрмитаж – крупнейший музей истории мировой культуры.

Эрмитаж – это удивительный мир, полный чудес. Пройдя сложный путь от закрытого дворцового собрания до одного из крупнейших музеев, он хранит в своих стенах около двух миллионов семисот тысяч памятников культуры и произведений искусства, которые охватывают большую исторический период от первобытного общества до наших дней. Музей занимает пять зданий, под экспозиции отведено более трехсот пятидесяти залов. Эрмитаж “обширен и необозрим, как наша страна... его бесконечные анфилады текут, как русские реки, а его залы раскинулись, как необъятные равнины и моря”.

Среди музеев мира найдется лишь немного таких, которые могли бы поспорить с Эрмитажем объемом и многообразием своих коллекций. Собранные здесь сокровища знакомят с творчеством многих десятков стран и народов Востока и Запада. Эрмитаж заботливо сохраняет в своих стенах мировые художественные ценности, проявляя уважение к тысячелетним достижениям культуры и искусства больших и малых народов, делает его предметом национальной гордости. Трудно переоценить значение Эрмитажа для формирования человеческой личности в наши дни, когда его памятники стали общедоступным, всенародным достоянием.

Из всех исторических событий, свидетелем которых стал Эрмитаж, ни с чем не сравнимыми, имевшими подлинно мировое значение были дни Великой Октябрьской Социалистической революции. Память о штурме Зимнего дворца хранят его стены и многие залы. Мемориальной доской отмечена лестница подъезда, выходящего на Дворцовую площадь. Теперь она носит название Октябрьской. Главным образом именно по ней в ночь с 25 на 26 октября 1917 года устремились отряды красногвардейцев и революционных частей армии и флота, штурмовавшие дворец. Мемориальной доской отмечена и Малая столовая. На белом мраморе начертано: « В этой комнате в ночь с 25 на 26 октября (7-8 ноября) 1917 года красногвардейцы, солдаты и матросы, взявшие штурмом Зимний дворец, арестовали контрреволюционное буржуазное Временное правительство».

Позднее особо значительным периодом в истории Эрмитажа явились годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда. Силами сотрудников музея, с помощью многочисленных ленинградцев, художников, студентов коллекции в кратчайший срок были подготовлены к эвакуации. Спасению величайших ценностей было уделено особое внимание правительства страны. В июле 1941 года двумя эшелонами в глубокий тыл, в город Свердловск было вывезено 1118000 экспонатов, находившихся под наблюдением научных сотрудников. Оставшиеся экспонаты, вместе с поступившими на хранение в Эрмитаж из других музеев города, были укрыты под крепкими сводами подвалов.

В исключительно тяжелых условиях блокады, под обстрелами и бомбежками, причинявшими музею большие повреждения, день за днем свершали свой подвиг сотрудники Эрмитажа. 10 октября 1945 года коллекции вернулись из



эвакуации, и 4 ноября того же года состоялся торжественный общественный просмотр первых вновь открытых шестидесяти девяти залов. 8 ноября 1945 года Эрмитаж возобновил свою регулярную деятельность.

В этом 2014 году Эрмитажу исполняется 250 лет! Датой основания музея принято считать 1764 год, когда в Петербург прибыла крупная партия картин, приобретенная Екатериной II, у берлинского купца. Эта коллекция положила начало систематическому собирательству художественных ценностей, но она была далеко не первой из уже имевшихся в то время в России и позднее частично вошедших в состав Эрмитажа. Ныне в музее хранится немало первоклассных памятников искусства, приобретенных еще в петровское время. К их числу, прежде всего надо отнести всемирно известную «Сибирскую коллекцию Петра I».

Если фасады Зимнего дворца и других эрмитажных зданий в основном сохранили свой первоначальный облик, то с интерьерами дело обстоит иначе. В течение двухсот лет назначение многих из них неоднократно менялось, что влекло за собой изменения и во внутренней отделке. Наиболее сложной оказалась архитектурная судьба Зимнего дворца, самого старого из строений, занимаемых ныне Эрмитажем. 17 – 19 декабря 1837 года, страшный пожар в три дня уничтожил весь огромный дворец, от которого остался лишь обгоревший остов. Уже 29 декабря 1837 года была создана особая комиссия по восстановлению дворца. Колоссальные по объему работы велись в исключительно сжатые сроки и были завершены менее чем за два года – всего лишь!

Я рассказал маме об Эрмитаже лишь то немного, что узнал за день. Мне так захотелось побывать в этом волшебном месте, вдохнуть запах масляных полотен великих художников, увидеть великолепные лестницы, статуи и другие шедевры искусства! Не удивительно, что в наши дни Эрмитаж посещает ежегодно около трех с половиной миллионов человек! Я надеюсь, что когда-нибудь в их числе будем и мы с мамочкой... Для этого мне нужно только хорошо учиться и не быть больше «блудным сыном»...

Делай свой выбор!

Я никогда не задумывалась над вопросами: что это такое наркотики, и почему они так опасны для человека? Однако в последнее время в телевизионных передачах все чаще говорят об этой теме, поэтому решила разобраться в этом вопросе...

Из Интернета я узнала, что наркотик – это химическое вещество, которое влияет на психику человека, изменяет работу нервной системы, приводит к опьянению или по другому «одурманиванию». Одурманивание состоит из двух слов: «дурь» и «манить». В большем числе наркотики принимают подростки: хотят испытать «новые ощущения» ради интереса. Ведь они думают: «Да что такого? Один раз попробую, и ничего не будет». Однако уже после первого применения начинается привыкание, а потом и «ломка». Я просмотрела несколько страшных видеороликов о наркоманах, их «ломки». Ломка- это чувство тревоги, после которого человеку, принявшему наркотик, впервые требуется «новая доза». Так какие же ощущения наркомана при ломке? На первых этапах человек чувствует озноб, усталость, резкое повышение потливости и ухудшение настроения. В такой момент наркоманы часто забираются с головой под одеяло, выключают свет. Но самое страшное - впереди...Страшная боль в суставах и мышцах, при которых наркоман не может оставаться в спокойном положении, он начинает дергаться на полу, биться об окружающие предметы. Довольно часто бывает так, что наркоманы просто не переживают ломку, ведь она сопровождается огромной нагрузкой на сердце, человек не может вытерпеть такую боль и может просто умереть в лужах собственной рвоты. Некоторые просто не способны выдержать ломку, многие находят простейший выход – самоубийство! Я поняла, что наркотики- билет в один конец. Ты уедешь, но никогда больше не вернешься!..

По данным СМИ, наркотики в данное время - самая главная проблема, проблема номер в нашем обществе. Многие задаются вопросом: «Почему люди принимают наркотики?» Я думаю, что многие принимают наркотики, чтобы взбодриться или расслабиться. Со временем это приводит к тому, что они становятся зависимыми от страшного «зелья». Мне кажется, что наркоманы- люди без будущего. Они думают только о дозе, которая разрушает их мозг, легкие, печень, а мысли о наркотиках забирают силы и разум.

Многие подростки принимают наркотики в компаниях. В молодежной среде считается, что курить и колоться- это круто. Но нужно иметь уверенность в себе, самостоятельность мышления, крепость духа, чтобы противостоять этой беде. Наркоманы губят не только свою жизнь и здоровье, приносят боль своим родным, они способны на любые преступления, вплоть до убийства, лишь бы раздобыть наркотики.

Я считаю, что нужно вести жестокую борьбу с этим страшным злом. И прежде всего нельзя оставаться равнодушными, если вдруг станешь свидетелем агитации наркомана со стажем «новенького». Для этого есть убедительная фраза. Можно сказать: «Я пробовала – мне не понравилось» или «Я не хочу, чтобы мои будущие дети были уродами». Поверьте – работает! Я за жизнь без наркотиков! Это мой выбор, и никто никогда не заставит меня попробовать эту гадость!



Невозможно поспорить с тем, что День Матери — праздник вечности. Из поколения в поколение для каждого человека мама — самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу. Молодой праздник — День матери — постепенно входит в российские дома. И это замечательно: в рабочие будни у нас часто не хватает времени говорить то, что должны, День Матери—это повод сказать своим мамам то, как ты их любишь. Так не упускайте же возможности, говорите им как они много для вас значат! От лица всего коллектива газеты «Перемена» я поздравляю всех матерей нашей школы с этим праздником. Пусть на ваших лицах всегда светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах!

Редактор школьной газеты

История праздника

В последнее воскресенье ноября в России отмечается день самого дорогого человека для большинства людей - День Матери. Он был учрежден Указом президента РФ Бориса Ельцина от 31 января 1998 года №120.

История празднования уходит корнями в древние века. Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов - Гее. Римляне посвящали три дня в марте (с 22 по 25) другой матери богов - восточной Кибеле. Для кельтов Днем матери был день чествования богини Бриджит.

С 17 по 19 века в Великобритании отмечалось "мамино воскресенье" (Mothering Sunday). В этот день юноши и девушки, которые работали подмастерьями или слугами, возвращаясь домой, приносили в подарок своим мамам фруктовый пирог. Впоследствии праздник стал церковным, а затем слился со светским.

Америка начала отмечать аналог сегодняшнего праздника 7 мая 1906 года в американском штате Западная Вирджиния. В этот день скончалась набожная женщина по имени Мэри Джарвис. Для ее бездетной дочери Энн смерть старушки стала огромной трагедией. Энн все время мучилась сомнениями, что не успела выразить до конца свои чувства и признательность маме. В годовщину ее смерти она заказала поминальную службу, после чего вместе с другими единомышленницами отправила ряд писем в Сенат и Конгресс с просьбой учредить праздник Дня матери официально. Через семь лет это и произошло.

В России отмечать День Матери стали сравнительно недавно. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. Каждый из нас – чей-то ребенок. А значит, у каждого из нас есть или была мама, даже если кто-то ее не знает. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.



Электронная версия газеты размещена на школьном сайте

www.skol4.narod.ru

«Издательское дело»

Главный редактор: Аляпкина Ирина

Руководители: Честнова С.Н.

Кижяева Л.В.