

# Экскурсия в г. Пенза

Пенза – город, расположенный на Приволжской возвышенности в центре европейской части России. История его основания такова: в мае 1663 г. за Ломовскую сторожевую черту, построенную в 1640-х гг., на реку Пензу прибыл Юрий Ермолаевич Котранский, "где ему велено город строить". Так был основан город-крепость Пенза, сторожевой пункт на юго-восточной окраине Русского государства. За достаточно непродолжительное время был возведен деревянный Кремль. Вокруг крепости расположились слободы, заселенные служилыми людьми (пушкарями, воротниками, конными и пешими казаками), и посад.

Пенза — город уникальных памятников истории, культуры и архитектуры. А еще город Пенза является родиной русского цирка. Первый цирк в России был открыт братьями Никитиными 25 декабря 1873 года.

В этом городе мы недавно побывали с нашим замечательным классом. Посетили краеведческий музей, выставка которого охватывает 3 века российской истории. Расскажем о музее подробнее.

В первом зале расположена выставка, знакомящая с геологией и уникальными образцами палеофлоры и палеофауны края. В витринах показаны окаменелости плеченогих, мшанок, морских перьев и граптолитов из отложений девонского периода.

В большом количестве представлены останки обитателей мезозойских морей: рostrы белемнитов, называемые в народе «чертовыми пальцами», окаменевшие раковины аммонитов, зубы акул.

Среди уникальных экспонатов музея, относящихся к мезозою, можно отметить останки гигантских ящеров: слепок нижней челюсти мозазавра (кости были найдены в 1927 г. на окраине Пензы), отпечаток скелета плиозавра, найденный в 1972 году в Бековском районе.

К палеогеновому периоду кайнозойской эры относятся окаменелости древесной растительности - магнолий, лавров, кипарисов, тропических дубов.

В коллекции музея богато представлена фауна ледникового периода. Уникальными экспонатами являются сборный скелет мамонта, рядом с которым мы не смогли не сфотографироваться, скелет шерстистого носорога, череп и рога большерогого оленя, найденные в 1928 г. в окрестности с. Б. Валяевка Пензенского района.

В следующем зале мы увидели выставку «Старинный город с русской душой». Выставка рассказывает об истории возникновения города, градостроительстве, быте состоятельных горожан и культурной жизни Пензы с XVII до начала XX веков.

Здесь экспонируются ксерокопии документов, которые являются первыми свидетельствами о начале истории города и подтверждают дату его основания. На выставке представлены подлинные предметы XVII века из собрания музея. В музейном натюрморте, посвященном основанию города, экспонируются: макет крепости г. Пенза, пушки, ядра, манекен защитника крепости, облаченный в кольчугу, шлем-шишак, вооруженный бердышом и пикой. Картины пензенских художников Г. Жакова, Ю. Ромашкова и др. расскажут о беспокойной жизни пограничных крепостей.

Огромный интерес представляет быт горожан конца XVII – начала XVIII веков. Экспонируется мужская и женская одежда бояр, монеты XVII – XVIII вв.

«Изюминкой» выставки является колоритно представленный быт горожан - пензенских дворян и купцов: интерьер жилой комнаты XVIII в. с камином, фрагмент гостиной купца и женской спальни конца XIX – начала XX вв., интерьер одного из швейных салонов.



Посетили мы и выставку «Немеркнущая слава подвига», на которой представлены материалы, рассказывающие о ратной истории пензенского края на протяжении XX века. Перед нами предстала фотодокументальная хроника событий Русско-Японской войны 1904-1905 гг., I Мировой войны 1914-1918 гг., Зимней войны 1939-1940 гг., Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., войны в Афганистане (1979-1989 гг.) и антитеррористической операции в Чечне.

Уникальность этой выставки в том, что впервые представлен столь сконцентрированный материал о военной судьбе Отечества, предоставлена возможность оценить роль пензенских воинов в ратной истории страны, их самоотверженность и храбрость, отвагу при выполнении воинского долга.

Основным акцентом выставки является демонстрация событий Великой Отечественной войны. Эта война была всенародной, в экспозиции отражена трудовая доблесть пензенцев, чья жизнь в эти годы была подчинена одному святому долгу – «Все для фронта, все для победы». На выставке представлены знамена воинских соединений и трудовых коллективов, награды, уникальные фотографии и документы, плакаты, оружие победы, подлинные мемории, многие из которых ранее не экспонировались (карта военной Пензы с оборонительным рубежом, материалы о 61 стрелковой дивизии).

Последняя часть выставки «Выполняя воинский долг: Афганистан и Чечня» подтверждают преемственность поколений, сохранение боевых традиций российской армии.

Закончив экскурсию по музею, мы вышли на улицу, и попали в современную Пензу со старинной архитектурой, сохранившей свою привлекательность, и современными зданиями. Среди них сохранилась до наших дней картинная галерея им. К.А.Савицкого, основанная в 1892 году, по завещанию великого сына России, генерала Н.Д.Селиверстова, губернатора Пензы. Занимая пост губернатора, он собрал уникальную картинную коллекцию, великолепное собрание книг, которые после его смерти по завещанию перешла в городскую сокровищницу. Также им было выделено более полумиллиона рублей для открытия Рисовальной школы и Художественного музея, для процветания и преумножения, коллекции которого он отдельно завещал 50 тысяч рублей. Так, благодаря стараниям мецената и человека, влюбленного в искусство, в Пензе появилась Областная картинная галерея, ставшая одной из главных достопримечательностей города.

За время своего существования галерея трижды переезжала с места на места. Последний ее переезд пришелся на 1986 год, когда ее домом стало обновленное здание в прошлом земельного банка с огромными залами, украшающей стены лепниной, выполненной мастером скульптурного искусства К. А. Клодтом, также преподававшим в училище.

Сколько десятилетий уже позади, а областная картинная галерея им. К. А. Савицкого продолжает оставаться гордостью Пензы. Выполненное в стиле модерн по идее архитектора из Петербурга фон Гогена, здание галереи поражает величием башни центрального входа с куполом и цветными декоративными элементами по периметру.

Сложно представить, что в нынешнем картинном храме тишины и какой-то особой душевности, в прошлом царил атмосфера финансового ажиотажа: курсы акций, цены на землю и спешащие заключить выгодную сделку служащие создавали здесь постоянную суету и спешку. В советский период в этом здании обосновывался городской исполком, занимающийся разработкой проектов по строительству города.

Однако всё осталось в далеком прошлом и сегодня Пензенская областная картинная галерея им. К. А. Савицкого - место, где можно насладиться красотой полотен, принадлежащих непревзойденным мастерам живописи.

С Пензенской областью связано много имён русской литературы - известных и не очень. Одни родились здесь, другие сюда приезжали - на время или навсегда, третьи находили в Пензе спутников жизни...

Эта подборка посвящена русским писателям, так или иначе связанных с пензенской землёй.

На территории Пензенской области провели часть жизни многие известные люди. Например такие как : М.Ю. Лермонтов, В.Г. Белинский , А.Н. Радищев, В.О. Ключевский, А.И. Куприн и многие другие.

Учащиеся 7 «А» класса

