

IV Всероссийская научно-практическая конференция
Этнокультурное образование: опыт и перспективы

**Эффективные методы в
преподавании мокшанского языка
в русскоязычных школах**

Подготовила
учитель мокшанского языка
и литературы МБОУ
«Ковылкинская СОШ №3»
Житаева Л.Л.

2011г.

Мазы кяленье, пяк мазы.
Тундань варьхмодема лаца.
Кода питни-питни казне,
Кода марлю панжи садса.

Е. Пятаев.

В процессе приобретения учащимися знаний, умений и навыков важное место занимает их познавательная активность и умение учителя активно руководить ею. Основная задача школы состоит в том, чтобы дать учащимся глубокие знания и в том, чтобы научить детей самостоятельно решать возникающие вокруг задачи, творчески мыслить. В ряду этих важных мер следует особенно выделить ключевую – повышение эффективности урока.

Особенностью современного урока мокшанского языка является использование учителем в процессе обучения таких форм и методов, которые делают урок богаче, образнее, ярче. Все это оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, способствует лучшему запоминанию материала. Повышает их интерес к предмету. Обеспечивает прочность знаний. Безусловно, что эффективные и оригинальные формы и методы ведения урока зависят от мастерства и изобретательности учителя.

Задача каждого учителя в том, чтобы постоянно совершенствовать урок как основную форму обучения и воспитания школьников.

Позади уже 34 года работы в школе удивительной по насыщенности, интенсивности, по обилию радостных эмоций, сомнений, тревог и волнений. Учительское дело сложное, и сколько бы ты ни работал, каждый новый учебный год будто начало трудовой деятельности, так как волнений ничуть не меньше, как когда-то впервые вошел в класс ни как ученик, а как учитель.

Для учителя любой урок – тяжелая работа, означающая 45 минут

концентрации внимания и высшего напряжения. Для осуществления намеченного плана необходимо сильное волевое напряжение и в то же время мобильность, гибкое реагирование, быстрая перестройка при возникновении новых ситуаций. Естественно, методика урока как у каждого учителя отрабатывается годами, так и у меня.

С первых лет работы поняла, что если учитель сумеет заинтересовать учеников мокшанским языком – успех обеспечен. Поэтому на протяжении всей своей работы стараюсь активизировать познавательную деятельность учащихся как на уроке, так и во внеурочное время. Остановлюсь на тех приемах и методах работы, которые и применяю чаще других, и которые дают положительный результат в обучении. Часть из них заимствована из опыта работы других учителей, часть из книг, методических пособий, журналов. Но все они прошли проверку временем и все эффективны.

Какими же методами, приемами нужно пользоваться, чтобы вызвать интерес, развить воображение своих учеников, заострить их внимание, заполнить цветом, звуком и эмоцией то, что кажется скучным, неинтересным, необязательным. Чтобы ни один ученик не мог сказать или даже подумать, что мокшанский язык нигде в жизни не пригодится, а значит и учить его не обязательно.

Обучение надо строить так, чтобы ребёнку хотелось работать успешнее, вносить что-то новое, своё. Надо, чтобы ученик стремился работать без навязчивого руководства, вызывать у него собственные мысли, помогать принимать собственные решения. Это можно сделать играя. Поэтому, если учитель умело вводит в свои уроки игровые моменты, ученикам дает крепкие знания. Дети на любом этапе урока играют с удовольствием. Для русских детей запоминать мокшанские слова тяжело, а играя, они запоминают легко. Например, тема «Знакомство» легко запоминается инсценированием. Дети любят играть в артистов, здесь им предоставляется такая возможность. Каждый ребенок старается вспомнить

услышанное слово, сыграть свою роль как можно лучше, артистичнее. Урок проходит незаметно, слова запоминаются легко. Кроме этого, игра снимает с учащихся психологическую нагрузку.

Счет до десяти легко запоминается как физкультминутка. Хлопая в ладоши, дети произносят:

«Фкя, кафта, колма. Сазорнязе ёмла». Когда произносят «сазорнязе емла», пружинясь приседают.

«Ниле, вете, кота. Вакскан тята ёта». При счете опять хлопают в ладоши, а «вакскан тята ёта» показывают движения ходьбы.

«Сисем, кафкса, вейхкса. Кяттнень цяпайть вельхкссот». Дети хлопают в ладоши над головой. Это и новые слова, и отдых.

Тяжело запоминать слова на тему «Учеба». Здесь мы закрепляем выученные слова и диалогом, и показываем пантомиму. По движениям одного ученика остальные говорят, что он делает. «Ваня моли. Сон суvasь классу. Сермады доскати, сермады пурса, морафты книга» и т.д.

Более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная – это современные компьютерные технологии.

Мультимедиа-компьютер в настоящее время способен манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов. Я использую мультимедийные презентации на любом этапе урока. Это также способствует быстрому запоминанию нового материала. У детей появляется желание высказаться, тем самым, развивая речь. Компьютер способен на многое: с его помощью объясняем новый материал, закрепляем изученное, дети сами могут узнать результаты своего труда и т. д. Все это очень нравится учащимся.

Да, эти уроки эффективны, но не менее эффективны интегрированные уроки. Им также присущи значительные возможности. Именно здесь учащиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из различных предметов, совершенно по-

новому осмысливая события и явления. На интегрированном уроке имеется возможность для синтеза знаний, формируется умение переноса знаний из одной отрасли в другую. Происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной. Были проведены интегрированные уроки по теме «Птицы родного края» изобразительное искусство+ мокшанский язык в 3-м классе, окружающий мир+мокшанский язык по теме «Вирень имошне», математика+ мокшанский язык и другие.

Обязательно, по теме того или урока, знакомясь с основной темой, мои ученики получают сведения об этой теме в связи с изобразительным искусством, творчеством того или иного писателя, скульптора, художника-земляка и т.д. Все это очень заинтересовывает ребят, заставляет обдуманно подходить к изучению мокшанского языка. Появившийся интерес у учащихся к изучению мокшанского языка необходимо поддерживать на протяжении всех лет работы с детьми, без этого не может быть плодотворного усвоения предмета.

Я говорю об эффективных методах изучения мокшанского языка.

Мы прекрасно понимаем, что посредством ознакомления с культурой лучше узнается язык. Учитывая это, я провожу не только специальные уроки по языку, на которых дети знакомятся с культурой мордовского народа, но и в своей практике применяю проведение внеклассных мероприятий, т.к. они проходят очень красочно, интересно. Дети учат стихи, песни, пословицы, поговорки, ставим сценки по творчеству мордовских писателей, мордовские танцы. С одной стороны они приобщаются к культуре, с другой – делают это с большим удовольствием. А это имеет хороший результат. В прошлом учебном году провели открытое мероприятие на муниципальном уровне, посвященное 1000-летию единения мордовского народа с народами Российского государства «Мордовия – Отчизны край золотой». Принимали участие учащиеся и начального звена, и старшеклассники, и учителя. Звучали стихи и песни, частушки как на

русском, так и на мокшанском языке. Были поставлены сценки на обоих языках, танцы. В этом учебном году провели несколько мероприятий, посвященных 1000-летию: конкурс стихов, сочиняли сказки на мокшанском языке с учащимися 5-го класса. Здесь помогали и родители. Ставили небольшие сценки и т.д. Со старшеклассниками был проведен литературный вечер по творчеству мордовского писателя К.Абрамова и русского писателя Ф. Абрамова «Мордвин и русский – сыны твои, Россия».

Это малая частица той работы, которая проводится в нашей школе по делу обучения и воспитания подрастающего поколения в духе любви, уважения к национальным традициям мордовского народа, мокшанскому языку.

Работа по изучению родного языка – главная, первая ступенька в воспитании национального самосознания. Надо суметь ее сделать такой, чтобы она зажигала искорку в душах ребят, заставляла их любить мокшанский язык, любить традиции мокшанского народа, расти настоящими патриотами своей земли.