

# **Представление собственного инновационного педагогического опыта.**

**Тема: «Развитие познавательного интереса у учащихся в образовательном процессе».**

**Дать детям радость в учении –  
это первая заповедь воспитания.**

**В.А.Сухомлинский**

## **Актуальность и перспективность опыта.**

Поколение современных детей формируется под влиянием изменяющихся условий жизни, поэтому перед педагогами возникают все новые и более сложные задачи обучения и воспитания.

В соответствии с ФГОС НОО в школах организуется внеурочная деятельность, одним из направлений которой является улучшение условий для развития ребенка и учет его индивидуальных особенностей. Каждый ребенок по-своему способен и талантлив, и все дети от природы любознательны и полны желания учиться.

Поэтому, в современных условиях чрезвычайно важна задача воспитателя группы продленного дня (ГПД): добиться того, чтобы наши дети выросли не только сознательными и здоровыми членами общества, но и, обязательно, инициативными, думающими, способными на творческий подход к делу.

Исходя из этого, школа должна создать условия для всестороннего развития детей, их познавательных интересов, навыков самообразования, общеучебных умений, и, конечно, творческих способностей.

Для формирования творческих способностей младших школьников является разнообразная деятельность в условиях группы продленного дня. В школах внеурочная деятельность в основном реализуется воспитателем. В группе находятся дети разного возраста, а это создает базу для обмена опытом, знаниями, практическими умениями и навыками. Дети в группе продленного дня находятся в ситуации, когда они стоят перед необходимостью проявлять самостоятельность, мыслить и проявлять творчество. Они обладают разнообразными способностями. Наша задача в группе продленного дня – выявить эти способности в доступной и интересной для детей

деятельности. Я считаю, что развитие познавательного интереса – это, значит, вооружить детей способам деятельности, дать ребёнку в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и его развития. Познавательный интерес – важный фактор учения и в то же время он жизненно необходимый фактор становления личности. Способности развиваются и формируются в труде и гибнут в бездействии.

Поэтому в настоящее время одной из актуальных проблем воспитательной работы становится формирование детского интеллекта, а основой развития умственных способностей в младшем школьном возрасте является целенаправленное развитие познавательных психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления.

### **Концептуальность**

Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключаются в том, что в своей профессиональной деятельности в группе продлённого дня я использую поиск новых методов обучения в развитии познавательного процесса у учащихся в группе продленного дня и опираюсь на передовой педагогический опыт. Из этого мнения можно сделать вывод, что главным в решении проблемы развития познавательного интереса является всё-таки опыт педагога. Всем известно, что без опыта работы очень тяжело устанавливать взаимосвязь, взаимопонимание и взаимоуважение между учеником и воспитателем. Но со временем любой воспитатель находит решение этой проблемы. Далее происходит осмысление полученной информации и применение методов для развития познавательного интереса.

Для подготовки к занятиям в группе продлённого дня активно применяю компьютерные программы: MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePowerPoint, MicrosoftOfficeExcel, ресурсы Интернета.

### **Теоретическая база опыта.**

Министерство образования Российской Федерации подготавливает и издает специальные программы по развивающему обучению. Все это свидетельствует о том, что проблемы интеллектуального, нравственного и физического развития младших школьников становятся весьма актуальными в нашем образовании.

В своей работе я опираюсь и использую методические рекомендации, практические материалы, учебные пособия. Пользуюсь идеями величайших представителей отечественной педагогики и их технологиями, как гуманно-личностную технологию Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, которая направлена на поддержку личности, помощь ей, веру в его творческие силы, отвергая принуждение; игровые технологии (Иванов И.П.) и технология развивающего обучения Эльконина Д.Б., Давыдова В.В., Выготского

Л.С.Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Д. Локк определяли познавательную активность как естественное стремление учащихся к познанию.

Современные отечественные исследователи изучали особенности познавательной деятельности и способы ее активизации у младших школьников. Это Маркова А.К., Лозовая В.И., Тельнова Ж.Н., Щукина Г.И. и многие другие.

Теоретические обоснования «Великих педагогов» помогли мне ответить на интересующие меня вопросы.

Таким образом, актуальность темы развития познавательного интереса определяется необходимостью развития познавательной активности школьников. С самого раннего детства ребенок познаёт окружающий мир. Его интересует то, что ему неизвестно. Постепенно этот интерес начинает изменяться, у каждого в свою, близкую для него сторону. В детском садике и начальной школе у детей появляется уже осмысленный интерес.

Используя источники для развития познавательного интереса у учащихся в образовательном процессе, я разработала в календарно - тематическом планировании воспитательную работу по различным направлениям недельного режима работы на 2015-2016 учебный год. (Приложение 1)

### **Ведущая педагогическая идея.**

В условиях современной школы педагоги должны найти силы, знания, мудрость, которые помогут осуществить задачи: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания учиться, чтобы в дальнейшем каждый выпускник мог преодолевать возникающие трудности.

Именно воспитательная работа в условиях ГПД позволяет развивать познавательную активность младших школьников в различных образовательных областях.

**Цель:** развивать познавательные способности у детей школьного возраста путем обогащения опыта познавательно- исследовательской деятельности.

#### **задачи:**

- включение детей в познавательно- исследовательскую деятельность;
- расширение кругозора;
- развитие психических познавательных процессов;
- воспитание творческой, самостоятельной личности;
- воспитание у детей интереса к процессу познания, культуру умственного труда;
- воспитание умения работать в коллективе, сохраняя при этом индивидуальность каждого ребенка.

Поэтому при организации работы с детьми я опираюсь на основные педагогические принципы:

- Системность.
- Доступность.

- Научность.
- Создание развивающей ситуации
- Занимательность.
- Сознательность и активность.
- Наглядность
- Связь теории с практикой
- Преемственность.

Планирование работы разработано с учетом запросов детей, потребностей семьи и общества в разносторонне развитой личности, острой необходимости социальной защиты детей.

### **Оптимальность и эффективность средств.**

Раскрытие творческого и познавательного потенциала каждого ребёнка рассматривается в развитии творческих способностей в условиях группы продлённого дня.

Эффективность моего опыта заключена в словах Василия Александровича Сухомлинского « Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества».

Я считаю, как можно использовать наглядные пособия, смотреть развивающие фильмы, устраивать экскурсии, викторины. Любой воспитатель из своего опыта делает вывод, что применение такого вида работы намного эффективнее, т.к. заинтересовывает детей.

Творческие игры - одно из решений этой задачи. С помощью творческой игры можно достичь больших успехов в развитии творчества у детей.

Творчеству можно и нужно учить всех. Особенно если эта работа начата в младшем школьном возрасте.

Неспособных к творчеству нет! Развить заложенную в каждом ребёнке способность к творчеству, воспитать у него качества, необходимые для того, чтобы в различных видах деятельности он мог преуспевать и как исполнитель и как творец, как этого требует реальная жизнь. Особенно ярко это проявляется в играх. Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации. Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел, развиваются ценные для детей качества: активность, самостоятельность.

И здесь на помощь воспитателю приходят развивающие игры, направленные на формирование у детей интеллектуально-творческих способностей: наблюдательности, гибкости, умения анализировать, сравнивать, использовать аналогию, мыслить логически; умений находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, находить ошибки и недостатки; способности к комбинированию, пространственного представления и воображения, способности предвидеть результаты своих действий; устойчивого внимания, хорошо развитой памяти.

Среди декоративно-прикладного творчества дети любят заниматься больше всего изобразительным искусством, в частности рисованием и аппликацией с природным и подручным материалом. Часто провожу выставки работ между учащимися ГПД по темам: «Осень к нам пришла», «Моя мама - лучшая», «Зимняя сказка», «Защитники Родины» и т.д.

По характеру того, что и как изображает ребёнок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления. В своей работе я чаще всего использую коллективные творческие работы, ставя перед собой не только формирование и развитие творческих способностей, но и воспитательные задачи по сплочению коллектива. Развитие творческих способностей также происходит в игре. Для этого нужны игры нового типа: творческие, развивающие.

*Игры на развитие системности мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия:*

*а) «Нелепица»*

Рисуются картинки по любому сюжету и на этой картинке должно быть 8-10 ошибок, т.е. что-то должно быть нарисовано то, чего не бывает на самом деле. Дети показывают, что нарисовано неверно.

*б) «Сюрреалистическая игра» (рисунок в несколько рук)*

Первый участник делает первый набросок, изображая какой-то элемент своей идеи. Остальные продолжают рисовать, по очереди отталкиваясь от набросков предыдущих участников и т.д. до законченности рисунка.

*в) «Волшебная клякса»*

Перед игрой на листе делают одну или несколько клякс, потом лист складывают пополам и разворачивают. Участники по очереди рассказывают, что они видят в изображении. Выигрывает тот, кто больше назовёт изображений.

*г) «Что на что похоже»*

4-5 человек (отгадчики) отворачиваются, а остальные участники игры договариваются, какой предмет будет сравниваться. Отгадчики поворачиваются и ведущий начинает игру: «То, что я загадал похоже на ... и даёт слово тому, кто первый нашёл сравнение и поднял руку: Например, бант может быть ассоциирован с цветком, с бабочкой, винтом вертолёта, с цифрой 8, которая лежит на боку. Отгадавший выбирает новых игроков и предлагает следующий предмет для ассоциации.

*д) «Что пропало?»*

Ведущий читает ряд слов (5-7), не связанных между собой по смыслу. Второй раз читается не весь ряд, одно слово пропускается, дети должны

восстановить пропущенное слово (усложнение задания – восстановить весь ряд)

е) «Слова-невидимки».

Ведущий пишет слова в воздухе по одной букве. Другой вариант: ведущий показывает карточки с буквами ученику, стоящему у доски. Тот должен на доске пальцем «написать» букву.

Во время самоподготовки также можно стимулировать творческую активность детей так, как воспитатель в это время побуждает детей к самостоятельному размышлению, всячески стимулирует его волевые усилия, развивает мыслительные способности. Для этого можно проводить развивающие занятия перед самоподготовкой буквально умственная разминка на 10-15 минут. Задания на развитие творческого мышления – эти задания развивают такие качества, как оригинальность гибкость, беглость мышления, лёгкость ассоциирования.

Например:

1. Нарезать из цветного картона разных геометрических фигур и предложить составить из них, как можно больше фигурок животных и людей.
2. Найти, как можно больше оригинальных применений к одному предмету(бумага, кирпич, песок, глина и т.д.)
3. Задание: подобрать существительные и прилагательные, заключающие в себе какое-либо понятие (темнота, тепло, грустно и т. д.). Свет - яркий, ласковый, живой (солнце, костёр, лампа)
4. Посмотри на рисунки и придумай сказку (Можно каждый придумывает эпизод сказки, продолжая рассказ предыдущего.)

Из всего сказанного можно сделать вывод: Все виды деятельности способствуют развитию творческих способностей у ребёнка. Ребёнок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, тогда у него возникает стремление по собственной инициативе. Важно организовать деятельность учащихся так, чтобы они преследовали цели, всегда немного превосходящие их возможности. При этом развивая и воспитывая у детей настойчивость в преодолении трудностей, помогая пережить радость победы над препятствием.

Я, как воспитатель, во время самоподготовки поддерживаю необходимый для самостоятельной работы порядок и обеспечиваю успешное выполнение заданий всеми учениками, стремясь закрепить те знания, которые дети приобрели на уроках. Я должна побуждать ребенка к самостоятельному размышлению, всячески стимулировать его волевые усилия, развивать мыслительные и познавательные способности.

Планируя игровую деятельность, я четко осознаю, на формирование каких навыков и умений должна быть направлена игра и какие способности детей она должна развивать.

Игра дает возможность переключаться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость. Но самое главное – игра помогает усваивать и закреплять знания по всем предметам. А самые радостные моменты в жизни продлёнки – игры – конкурсы, игры – соревнования, игры – праздники.

Нестандартные игровые задания и упражнения на развитие творческих способностей я использую для того, чтобы сделать пребывание детей в ГПД более интересным и содержательным. Причем, проведение таких занятий регулярно, а не от случая к случаю, когда нечем занять заскучавших ребят.

Игра является основным видом активности школьника, в процессе которой он упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт.

Условия, необходимые для организации в начальной школе систематической работы по развитию познавательных интересов и способностей, очень трудно обеспечить на уроках, насыщенных учебным материалом. У воспитателей ГПД возможности гораздо шире: прогулки, экскурсии, спортивные часы, кружковая работа, клубные часы, время самоподготовки.

Таким образом, группа продленного дня обеспечивает единство урочной и внеурочной деятельности учащихся, способствует укреплению их здоровья, раскрывает и развивает индивидуальные способности, творческий потенциал младших школьников.

### **Результативность опыта.**

Результативность чётко определяется в проведённых внеклассных мероприятиях и самоподготовке. Моя цель заключается в воспитании всесторонне развитой личности; учить детей быть честными, добрыми, отзывчивыми, т.е. быть настоящим человеком.

Работая над темой «Развитие познавательного интереса у учащихся в образовательном процессе», ежедневно составляю план проведения самоподготовки: указываю цели и задачи, необходимую индивидуальную работу. Ученики чувствуют доверие к себе, уважение к своей личности, понимают, что умные, развитые одноклассники, стремящиеся познать всё больше и больше – интересные собеседники, они могут помочь товарищу при необходимости.

Результатом нашей работы можно считать – повышение качества знаний, стремление к творческому решению поставленных задач, рост учебной мотивации, создание благоприятного психологического климата в группе и дружного коллектива единомышленников. Наша обязанность – помочь ребенку на пути развития творческих способностей.

### **Возможность тиражирования.**

В целях обмена опытом с коллегами провожу открытые внеклассные мероприятия, выступаю на педсоветах, на конференциях, на М/О воспитателей.

Педагогический опыт размещён на сайте школы: [www.skol4.narod.ru](http://www.skol4.narod.ru)